#### 目指すコンセプト

基本方針

# 「人づくりと 産業振興」を 総がかりで支える地方創生の拠点

未来へつなぐ新しい米百俵 - 長岡の歴史や文化、まちづくりの精神で新たな価値を創造する



未来の長岡を支える 人づくり・学びの拠点 知的創造

産業振興

新しい産業を興す 人材・仕掛けの拠点 産業人の育成

産業界のイノベーションを促進する 4大学1高専の拠点 3

産業基盤の強化・新技術開発

創 出

まちなかから市全域へ

- 長岡全域のイノベーション
- 新たなにぎわいと回遊性を 高める人の流れ

#### 目指す方向・目的

< 書 > 社会構造、自然環境の変化 正解がない、正解がわかりにくい時代 描きにくい未来を生きていくには?

#### <米プレが目指す方向・目的>

心が揺さぶられる出会い、モチベーションが高まり アクションが生まれ、次のアクションに連鎖する さまざまなひとと意識を共有し 発想が広がり、新たなアイデアが生まれる



課題に遭遇したとき、ひとりひとりが、 問いをしっかり立てて、未来を拓いていく力が必要



「長岡でいきいきと暮らす"コト"づくり」から 「長岡発の新たなビジネス発信」まで

米百俵の精神・新しい米百俵 (未来への投資) 互尊独尊(修養の場の重要性)

当該地区に根付いている人づくり・まちづく りの考え方を、新たな施設の整備において も踏襲し、新たな価値の創造を目指します

# <コンセプト実施に向けて~3つの場で5つのプログラムを展開する~>

■3つの場



# 問いを自ら立てることを学ぶ、 創造的な学びの機会を提供する場

自分自身で感じたり、考えたりする学びの機会を展開。 体験を通じ、問いを繰り返していくことにより、新たなア イデアやビジョンを身に付けていく。

各々の問いに対する答えをみんなで話し合い、新たな 道を見つけたり、互いに学び合う機会をもつ。

# 人に出会い、歴史・地域を知り、自分を知る 新たな価値が生まれるきっかけの場

長岡の歴史、文化、産業、そしてさまざまな考えをもつ"ひ と"に出会ったり、知ったりすることで、いきいきと生きてい くための価値(仕事・いきがい・社会貢献活動)とはどういう ものかを考える。

イノベーションを起こした人などからイノベーション遺伝子 やそのタネをうまく引き継ぐにはどうするか考える。

# ビジネスを成長させるための プロジェクト支援の場

NaDeC、市内企業の研究セクション、金融機関、商工会議 所、産業支援機関が集結し、イノベーションのタネをしつ かりとプロジェクト化(バイオエコノミー、AI画像解析など)

目標共有、工程管理、リソース、リスク、知的財産権などの マネイジメント、評価といった一連の流れを支援する

## ■5つのプログラム

## **1**ライブラノープログラム まちなか図書館

- ○多様な学びの環境づくりとして、思 いがけない「本」との出会いの機会 を創出する
- ○市民が抱える日常の課題をはじめ、 イノベーションのきっかけにつなが る「本」の相談・紹介を行う
- ○米プレのサポートサービスのベー スとなる役割を担う

- ○本やさまざまなメディアによる"知る"から「体験」、「対話」を通じ、自らを表現するプログラムを展開する
- ○長岡の歴史、地域の情報をはじめ、自らを表現した"ひと"の情報 を「米プレウォール」で公開し、アク ションの連鎖を促す
- ○イノベーションのタネを育てる初 期段階の役割を担う

# **3**サロンプログラム

イノベーション・産業振興拠点

- ○身近な起業相談をはじめ、一定の意識を 持った人を対象にした協業のためのビジネス マッチング、ナレッジシェアを目指したコミュニ ティ形成などのプログラムを通じ、交流を促し、 タネを果実にするプロジェクトを進める
- ○会員制を導入し、会員向けのネット環境機能 を充実させることで長岡を離れた人に対しても 情報提供、勧誘を継続して、<
- ○イノベーション支援の基幹的な役割を担う

#### 4フォーラムプログラム メディアセンター、バンクホール

- ○国内外のさまざまな機関とのWeb会議 多くの人々との情報共有を進める
- ○新しい技術や話題の製品の紹介イベントを開催し、米プレへの参加の動機 付けとなるようなプログラムも用意する

#### 5食文化プログラム レストラン、カフェ、食ラボ

- ○米プレの来訪者に交流・くつろぎを与える飲食の提供を基本とし、 サロン事業などではケータリング サービスも行う
- ○食にまつわるミニ講座やトークイ ベントを展開する
- ○地域独自の食文化を用いた新 たな製品開発の支援を行う